



**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
COVID 19**

**3º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 5º ANO A \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** VALÉRIA MARQUES BARBARA RODRIGUES

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,  
HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19 REFERENTES À RECUPERAÇÃO DO 1º TRIMESTRE**. Necessitamos de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Ele terá até o dia, para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, professor Valéria

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ GEOGRAFIA
- ❖ ENSINO RELIGIOSO
- ❖ HISTÓRIA
- ❖ CIÊNCIAS
- ❖ EDUCAÇÃO FÍSICA
- ❖ L. E. M. INGLÊS
- ❖ ARTE

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CIÊNCIAS**

- Obter noções sobre astronomia.
- Compreender a noção de astros luminosos.

**ENSINO RELIGIOSO**

- Reconhecer o Candomblé e a Umbanda como organizações religiosas de matriz africana.
- Perceber que na África existem diferentes organizações religiosas.
- Identificar como o Candomblé chegou ao Brasil e como ele contribuiu para o surgimento da Umbanda.

**GEOGRAFIA**

- Reconhecer e diferenciar paisagens naturais e antrópicas.

**HISTÓRIA**

- Perceber como foi sendo organizado o movimento negro no Brasil.
- Reconhecer quando aconteceu o fim da escravidão no Brasil.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Conhecer algumas das revoltas que aconteceram no Brasil envolvendo a luta pela igualdade.



**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Desenvolver habilidades de leitura e de escrita.
- Ler e interpretar tirinhas.
- Identificar os personagens nas tirinhas.
- Produzir frases e textos a partir de uma tirinha.
- Perceber e comparar a finalidade de um texto.



**MATEMÁTICA**

- Resolver operações de adição ( com e sem agrupamento), subtração ( com e sem reagrupamento), multiplicação e divisão, utilizando algoritmos.
- Conhecer as cédulas do sistema monetário brasileiro e fazer trocas por cédulas menores de igual valor.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você irá realizar atividades de maneira que todas deverão ser RESPONDIDAS e resolvidas na folha, colocar o cabeçalho no caderno e colar a folha que você resolveu.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

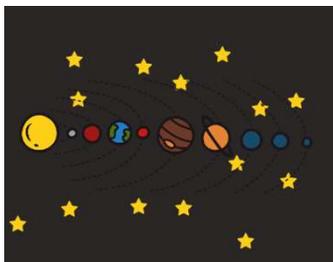
**CIÊNCIAS**

Hoje vamos ter uma pequena noção sobre Astronomia.

Sendo considerada por muitos estudiosos a mais antiga das ciências e a fonte de conhecimentos e questionamentos para o surgimento dos demais saberes, a Astronomia é a ciência que estuda o Universo, desde a sua origem e formação aos astros que o compõe e os fenômenos que nele ocorrem.

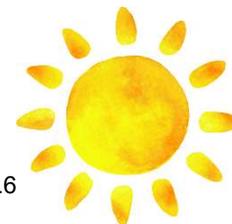


**Então, vejamos:**



As estrelas nascem, vivem e morrem, só que esse processo dura bilhões de anos. E tem mais, elas não têm a mesma cor. Elas podem ser avermelhadas, amareladas, azuladas ou brancas. A cor da estrela depende muito da sua temperatura.

Como você já sabe, as **estrelas** possuem luz própria, por isso são chamadas de **astros luminosos**. Mas há, também, os astros que não possuem luz própria, eles refletem a luz que recebem de outro astro, por isso recebem o nome de **astros iluminados**. São os **planetas** e os **satélites**.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

## Aprenda mais

O Sol é muito importante, pois sem ele não existiria vida na Terra. É a estrela mais próxima do nosso planeta, por isso brilha muito mais do que as outras estrelas. É o Sol que garante a vida de animais e de vegetais. Ele é formado por uma mistura de cores, formando, assim, o arco-íris (vermelho, alaranjado, amarelo, verde, azul, anil e violeta).

### Atividades

1) Analise as afirmativas a seguir.

( 4 ) A astronomia é a ciência que estuda todo o Universo.

( 6 ) Por meio das observações astronômicas, os cientistas concluíram que o planeta Terra faz parte de um grande sistema.

( 7 ) O Sol não faz parte do Sistema Solar.

( 5 ) Os astrônomos dedicam-se ao estudo da astronomia.

A soma das alternativas **corretas** é

( ) 12.

( ) 15.

( ) 10.

### LÍNGUA PORTUGUESA



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7115

### INTERPRETANDO A TIRINHA

1. Escreva um título para a tirinha.

R: \_\_\_\_\_

2. Quem são os personagens mostrados na tirinha?

R: \_\_\_\_\_

3. O que está acontecendo nesta história?

R: \_\_\_\_\_

4. A Mônica compreendeu a escolha do Cebolinha para resolverem o problema?



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

R: \_\_\_\_\_

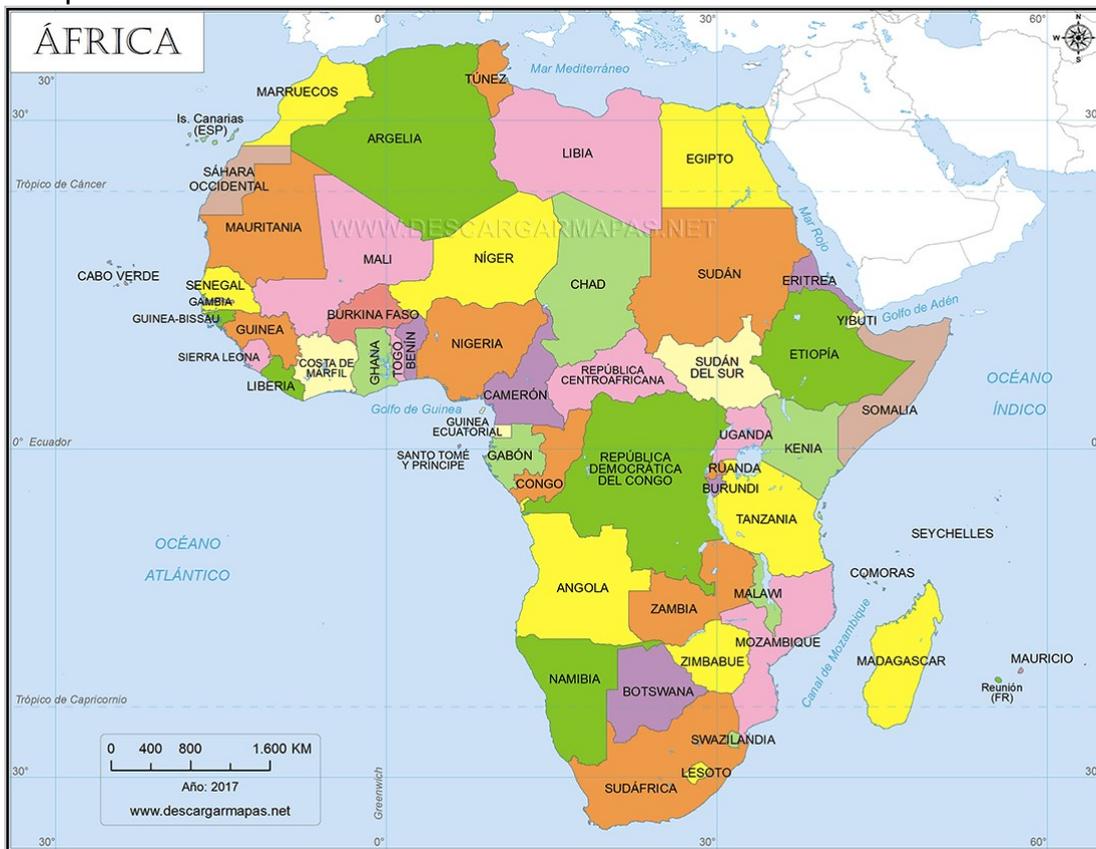
5. A expressão “tabuleiro de xadrez” ganhou duplo significado no texto. O que significou a expressão para Mônica e o que significou para Cebolinha?

R: \_\_\_\_\_

**ENSINO RELIGIOSO**

**ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS - MATRIZ AFRICANA**

A África é o 3º continente em extensão territorial, ele possui 30 milhões de Km², ocupando 20,3% da área total da Terra. Este continente é formado por 54 países. Veja abaixo o mapa da África:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Na África existem várias religiões, predominando o Islamismo, o Cristianismo e as religiões tradicionais africanas.

No norte da África a religião predominante é o Islamismo, enquanto que no sul, predomina o Cristianismo. Na Etiópia encontram-se as igrejas cristãs mais antigas do continente. Na África também está presente o Cristianismo Protestante devido a colonização inglesa, alemã e holandesa.

Além de todas essas religiões, também encontramos as religiões tradicionais africanas que continuam sendo praticadas pelas comunidades.

Uma dessas religiões tradicionais africanas é o Candomblé, que é a mais praticada em todo o mundo. No Candomblé os orixás são reverenciados por danças, cantos e oferendas.

O Candomblé chegou ao Brasil juntamente com os africanos escravizados e aqui no Brasil teve origem a Umbanda que também é uma religião de matriz africana. Tanto o Candomblé como a Umbanda serviram para que os negros continuassem a preservar a sua cultura aqui no Brasil.

Hoje faz parte da nossa vida aspectos culturais que vieram da cultura negra como a musicalidade, instrumentos musicais como os atabaques e o berimbau, comidas como o acarajé, a canjica, a capoeira.

Dentro da cultura dos povos africanos é muito utilizada a tradição oral para o repasse dos conhecimentos, muitos povos passam esses ensinamentos através de provérbios. Leia abaixo alguns dos provérbios africanos:

- 1 – “O conhecimento é como um jardim: se não for cultivado não pode ser colhido”.
- 2 – “Pouco a pouco a lagarta consegue devorar a folha da árvore”.
- 3 – “Quando o rebanho se une, o leão vai deitar com fome”.
- 4 – “Não importa quanto longa seja a noite, o dia virá certamente”.

- 1) Marque com um X as respostas certas:
  - a) No norte da África a religião predominante é o:  
( ) Islamismo                      ( ) Cristianismo
  - b) O Cristianismo Protestante também está presente na África devido a colonização:  
( ) espanhola, inglesa e holandesa.  
( ) inglesa, alemã e holandesa.  
( ) alemã, inglesa e portuguesa.
  - c) A religião de matriz africana que chegou ao Brasil com os negros africanos foi:  
( ) o Cristianismo      ( ) o Candomblé                      ( ) a Umbanda
  - d) A religião de matriz africana que surgiu aqui no Brasil a partir do Candomblé foi:  
( ) o Espiritismo      ( ) a Umbanda                      ( ) o Islamismo

**HISTÓRIA**

**Assista ao vídeo:** [https://www.youtube.com/watch?v=N92tZ\\_KxXyE](https://www.youtube.com/watch?v=N92tZ_KxXyE)

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MOVIMENTOS SOCIAIS DE RESISTÊNCIA – MOVIMENTO NEGRO**

A economia brasileira, até o período do Império, esteve estruturada no trabalho escravo, esse tipo de exploração do trabalho iniciou-se no ciclo da cana de açúcar, sendo também utilizado durante o ciclo do ouro. Neste período todo o trabalho era realizado por escravos negros que eram trazidos ao Brasil, eles vinham da África e eram trazidos em navios que eram chamados de navios negreiros.

Os escravos realizavam os mais diferentes tipos de trabalho, mas não recebiam salário por este trabalho e eram maltratados pelos seus senhores, que eram chamados de donos de escravos, eram mal alimentados, recebiam castigos físicos e dormiam nas senzalas, isso fez com que os escravos fossem se organizando para lutar e resistir as injustiças e as violências sofridas por eles, desta maneira foram surgindo movimentos de resistência, o movimento negro.

No início esse movimento era precário, com a participação de poucas pessoas mas no decorrer do tempo o movimento foi ganhando força, ganhando líderes, diferentes organizações e passaram a usar diferentes estratégias.

Muitos escravos fugiam e eram acolhidos em locais que ficavam escondidos, chamados de quilombos, nestes quilombos os negros viviam da agricultura de subsistência, onde plantavam e colhiam para o seu sustento e de sua família, seu trabalho era livre. Nos quilombos podiam manter vivas as suas tradições, crenças, costumes, culinária, religião, danças.

Um dos quilombos mais famosos do Brasil foi o Quilombo dos Palmares que era liderado por Zumbi dos Palmares.

Atualmente ainda existem no Brasil diversas comunidades quilombolas que são formadas por descendentes de negros escravizados, no estado do Paraná também existem essas comunidades.

A partir do movimento de resistência negro foram surgindo diversas lutas que buscavam a libertação dos escravos como:

- Revolta do Malês – Foi um movimento de resistência organizado pelos escravos de origem islâmica que lutavam principalmente pela liberdade religiosa, queriam ter o direito de praticar a sua religião.
- Associações Abolicionistas – Essas associações promoviam debates e buscavam estratégias para tentar acabar com a escravidão no Brasil, com o tempo várias pessoas foram se juntando e dando apoio ao fim da escravidão.
- Revolta da Chibata – Essa revolta aconteceu em novembro de 1910 dentro da Marinha do Brasil, foi feita pelos próprios marinheiros, que lutavam contra os maus tratos e a má alimentação que recebiam, buscavam também acabar com os castigos físicos que incluíam chibatadas como punição.

Como consequência das pressões sociais, foi promulgada em 13 de maio de 1888, pela Princesa Isabel, a Lei Áurea, que encerrou o longo período de escravidão no Brasil.

- 1) Leia as frases e encontre as respostas no caça palavras:
  - a) Nome da princesa que aboliu a escravidão no Brasil.
  - b) Nome do lugar de onde eram trazidos os escravos.
  - c) Como eram chamados os navios que traziam os escravos.
  - d) O dia em que foi abolida a escravidão no Brasil.
  - e) Nome do meio de transporte que trazia os escravos para o Brasil.
  - f) Nome do lugar em que os escravos dormiam.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

g) Nome dado a lei que em 13 de maio de 1888 acabou com a escravidão no Brasil.

L	Á	U	R	E	A	R	R	N	R
T	F	K	L	H	I	A	P	A	Á
R	D	H	H	J	U	F	O	V	F
E	S	A	L	L	M	G	H	I	R
Z	V	I	S	A	B	E	L	O	I
E	H	F	I	O	Ç	P	K	L	C
H	J	O	Y	A	G	D	G	M	A
F	A	S	E	N	Z	A	L	A	K
N	E	G	R	E	I	R	O	H	P

**GEOGRAFIA**

**PAISAGENS NATURAIS X PAISAGENS ANTRÓPICAS**

**Observe as imagens abaixo:**



Paisagem natural é aquela que apresenta somente a natureza. Sendo assim, a paisagem natural não sofreu ação antrópica (interferência humana).

Por outro lado temos a chamada Paisagem Antrópica que são lugares que receberam diretamente ou indiretamente as ações dos homens, como as bacias de acumulação das usinas hidrelétricas.

Assim temos que Paisagem Natural é sinônimo de natureza. Esse tipo de paisagem não sofre modificação antrópica, ou seja, através da intervenção humana. Ela



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

sofre, sim, alguma modificação, mas essa é propiciada por questões naturais, como a variação de temperatura e a pluviosidade, por exemplo.

Por outro lado, a natureza pode estar ausente na paisagem Antrópica. Essa também é chamada de paisagem modificada ou artificial. Isto ocorre em decorrência da ação humana. Há casos em que a natureza pode existir com um aspecto modificado, transformado ou, muitas vezes, deteriorado ou deformado.

1. Relacione os itens:

- a) Paisagem natural
- b) Paisagem Antrópica

- ( ) A paisagem que existe quase sem alterações provocadas pelo homem.
- ( ) Engloba artificiais, feitos pelo homem.
- ( ) É a paisagem que passa a existir após a interferência humana.
- ( ) A paisagem inalterada pela mãos humanas.

2. A paisagem em que predominam os aspectos originais da natureza como a vegetação, o relevo e a hidrografia é chamada de paisagem natural. Assinale a alternativa abaixo que contenha apenas paisagens naturais:

- a) floresta, conjunto de montanhas e avenida.
- b) rodovia, edifícios e represa.
- c) geleira, floresta e conjunto de montanhas.
- d) hidrelétrica, cidade e lago.

**MATEMÁTICA**

1 - Geraldo quer trocar sua nota de R\$100,00 por notas de menor valor. Qual opção corresponde ao mesmo valor?

- a) 2 notas de R\$ 20,00 e 4 notas de R\$ 5,00.
- b) 3 notas de R\$ 10,00 e 1 nota de R\$ 50,00.
- c) 3 notas de R\$ 50,00 e 2 notas de R\$ 10,00.
- d) 4 notas de R\$ 20,00 e 2 notas de R\$ 10,00.

2 - Resolva as operações (monte as contas e coloque o resultado):

- a)  $12.069 + 506 + 5 =$  \_\_\_\_\_
- b)  $15.902 + 1.239 =$  \_\_\_\_\_
- c)  $9.086 - 5.643 =$  \_\_\_\_\_
- d)  $13.804 - 2.549 =$  \_\_\_\_\_
- e)  $456 \times 7 =$  \_\_\_\_\_
- f)  $605 \times 34 =$  \_\_\_\_\_
- g)  $3.569 : 3 =$  \_\_\_\_\_
- h)  $2.556 : 12 =$  \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**




**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 3º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: VALÉRIA MARQUES BARBARA RODRIGUESTURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

<p><b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</li> </ul>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado a NUMBERS 90 to 100 and PRICES (Números de 90 a 100 e preços);</li> <li>• Repertório lexical relacionado COLORS (CORES) e CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), os numerais, especificamente de 90 até 100. Também compreender como pergunta o valor (preço) de produto.</li> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas cores roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. Iremos utiliza-los em todas as nossas aulas.</li> </ul>
<p><b>VÍDEOS:</b></p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4">https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k">https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=taoCF1cKZSY">https://www.youtube.com/watch?v=taoCF1cKZSY</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pHer1COWyrQ">https://www.youtube.com/watch?v=pHer1COWyrQ</a></p>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**NUMBERS (NÚMEROS)**

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinqueta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		

**EXERCISES (EXERCÍCIOS)**

**HOW MUCH COST EACH OBJECT? OBSERVE PRICES AND WRITE IN ENGLISH. FOLLOW THE EXAMPLE: (QUANTO CUSTA CADA OBJETO? OBSERVE OS VALORES E ESCREVA EM INGLÊS. SIGA O EXEMPLO):**

**1 - Howmuch is thebracelet? (R\$20) (Quanta custa/é a pulseira?)**  
It's twenty . (É R\$20.)



**2 - How much is the ring? (R\$90)(Quanto custa/é o anel?)**  
It's \_\_\_\_\_



**3 - How much is the necklace? (R\$98)(Quanto custa/é o colar?)**  
It's \_\_\_\_\_



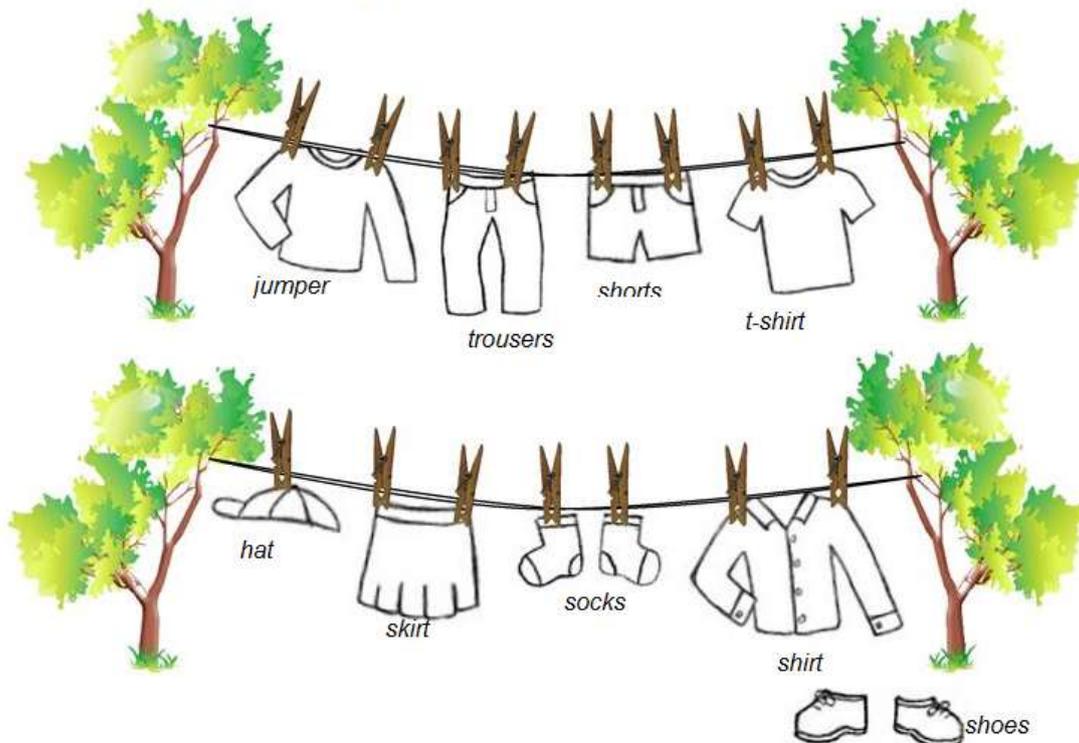
**4 - How much is the watch? (R\$100)(Quanto custa/é o relógio?)**  
It's \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Clothing line** *linha de roupa*

Follow the instructions below.  
Siga as instruções abaixo:



Colour the t-shirt blue.	Colour the socks green.
Colour the skirt pink.	Colour the trousers yellow.
Colour the jumper red.	Colour the shirt purple.
Colour the shoes orange.	Colour the hat black.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE  
COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: VALÉRIA MARQUES BARBARA RODRIGUES TURMA: 5º ano**

**ALUNO:**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisagem sonora:</li> <li>• Matrizes estéticas e culturais: artista nacional.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p>Reconhecer alguns elementos das artes visuais: pontos, linhas, formas e cores;</p> <p>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;</p>

**COMO VAMOS REGISTRAR?**

**ATIVIDADE 1**

**PAISAGEM SONORA** = conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

- Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana)
- Pegue revistas ou jornais para compor sua paisagem.
- Desenhe ou recorte da própria revista elementos que considere importantes para sua composição ( exemplo: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...).
- Como nunca escutamos apenas um único som, procure gravuras que representem os sons que esse ambiente produz.
- Não esqueça de colocar o nome da atividade



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE 2**

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores de nossa pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.



**ROTEIRO DEREcuperação – 3º TRIMESTRE -**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSORA:**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**TURMA: 5º Ano**

**NOME DO ALUNO:** \_\_\_\_\_

**1- O QUE VAMOS APRENDER: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – ESCALADA**

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: (PR.EF05EF.n.5.17)**

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



Nas aulas anteriores temos estudado sobre as práticas corporais de aventuras! Vimos que elas integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Lembrando que há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre a **ESCALADA!** Quando pensamos em escalar, automaticamente já vem em nossa cabeça subir em alguma coisa...e o esporte nada mais é do que subir em paredes de rocha, com o auxílio de cordas e equipamentos especiais. O objetivo desse esporte é atingir um ponto final ou o topo de uma montanha, por exemplo. É um esporte com uma exigência física elevada que combina ginástica e agilidade que pode ser praticada como forma de recreação ou como competição. **CURIOSIDADE:** Algumas atividades comerciais utilizam a escalada para manutenção de seus serviços como manutenção de postes e torres de comunicação e também é uma atividade muito utilizada por militares para realização de resgates e operações de emergência. De olho no mercado crescente dos esportes radicais, hoje já é possível

encontrarmos atividades de aventura como: escalada, arborismo, rapel e tirolesa em buffets infantis e clubes colocando cada vez mais cedo o contato destas atividades com as crianças e adolescentes em idade escolar. Os ambientes artificiais surgem na tentativa de eliminar os riscos e os perigos existentes nessa prática, porém não eliminam o sentido da aventura que existem nessas atividades.

A escalada ajuda a aprimorar a força, a precisão, a agilidade, a resistência, o equilíbrio, a coordenação motora, o ritmo, a percepção espacial e temporal, a consciência corporal, etc...

**MATERIAIS: VOCÊ PODE USAR GIZ, FITA CREPE OU QUALQUER OUTRO MATERIAL PARA MARCAR O CHÃO.**

**ATIVIDADES:**

- Cole pedaços de fita crepe, ou faça um X no chão com giz (cole cerca de 6 a 8 pedaços de fita ou de X) obedecendo uma distância de mais ou menos 3 ou 4 palmos.
- Agache no chão e posicione a ponta de um dos pés na primeira maca que você fez no chão,

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Apoie a mão contrária do pé que está na primeira marca na segunda marca mais acima, vai intercalando pé e mão até chegar ao final das marcas.
- Se você tiver um espaço grande você pode fazer várias marcas, ampliando o caminho a ser escalado.

@ Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=DdGHZJhRp8A>

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Você deverá responder as perguntas abaixo pesquisando no roteiro de atividades.

**PERGUNTAS:**

- 1) No texto vimos que algumas atividades comerciais também utilizam a escalada quais são elas?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 2) Qual o objetivo desse esporte?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ROTEIRO NÚMERO - 02**

**O que vamos aprender:** Lutas de matrizes Indígena e Africana – PR.EF35EF13.d.5.03

**Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

Em nossa aula anterior, estudamos sobre as lutas. Vimos que num contexto geral, existem diferenças entre as lutas e brigas, e o princípio das lutas é o respeito com o seu adversário. Nessa aula estudamos sobre CAPOEIRA que pertence à classe das lutas de matrizes africanas. A proposta para a aula de hoje são as lutas de matrizes INDÍGENAS e estaremos estudando hoje sobre a luta HUKA HUKA!



**HUKA HUKA** é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional brasileira dos povos indígenas do *Xingu* e dos índios *Bakaritodos* do estado do Mato Grosso que apresentam essa modalidade de luta como caráter ritualístico e disciplinar, sendo uma forma encontrada pelos nativos promover a sua cultura e de participar da vida da tribo. Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações, pele de onça na cintura e até colares feitos de placas de caramujos.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O **HUKA HUKA** inicia com os atletas ajoelhados. Neste ritual, um homem que é chamado de “chefe”, é considerado o “dono da luta” caminha até o centro da arena de luta e chama os adversários pelo nome. Os lutadores se ajoelham girando em círculo horário frente ao oponente, até se juntarem e se agarrarem tentando levantar o adversário e derrubá-lo ao chão sem se utilizar de golpes traumáticos. A luta é baseada em quedas, imobilizações e chaves. **CURIOSIDADE:** A luta HUKA HUKA vem sendo introduzida em caráter experimental, na formação de policiais militares do estado de São Paulo e também vem sendo estudada por lutadores de artes marciais mistas, de modo a aplicá-las em combates profissionais.



**ATIVIDADES:** Hoje vamos fazer uma brincadeira que é uma preparação para as lutas.

**PARA FAZER A ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE:** um giz ou algo que dê para marcar o chão fazendo um quadrado grande, com cerca de 3 passos largos. 06 prendedores de roupa.

- Para fazer essa atividade você vai precisar de alguém para ser seu oponente, ou seja, para lutar com você.

- Você e seu oponente devem entrar no quadrado, o objetivo dessa luta (brincadeira) é tentar tocar no joelho do seu oponente sem segurá-lo, não vale sair do quadrado.

Varição – Cada lutador deverá prender três prendedores na sua camiseta, sendo que 2 ficam na altura do peito (um de cada lado) e o terceiro deve ser preso mais ou menos na altura do umbigo.

- Ao sinal do juiz, vocês deverão entrar no quadrado ficando um de frente para o outro, quando o juiz autorizar, o combate deve começar, o objetivo é tirar os prendedores da roupa do adversário sem segurar o mesmo, cabe a cada um de vocês criar uma estratégia para impedir que seus prendedores sejam retirados.

**REGRAS:** - Não pode sair de dentro do quadrado, nem segurar no oponente para tirar os prendedores. **VENCE** quem conseguir retirar todos os prendedores primeiro.

Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=41DJ5XgKR3M>

**Agora vamos registrar o roteiro respondendo as questões abaixo:**

1 -Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

( ) Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações.

( ) Huka Huka é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional peruana dos povos indígenas do Xingu.

( ) O Huka Huka se inicia com os atletas ajoelhados.

( ) A luta não é baseada em quedas, imobilizações e chaves.

2 -Curiosidade – A luta Huka Huka vem sendo introduzida em caráter experimental na formação de quem?

R.: